



ప్రసాద్ ఇంటర్వ్యూస్

# విరమతి

వీరమాచనేని ప్రసాద్  
దాసరి నారాయణరావు  
చక్రవర్తి

జోతంబత్

Kalamandalam





అనగనగా ఓ వూరు. ఆ వూరు కో అందమైన పేరు. ఆ వూరివాళ్ళు పేరుతోపుట్టకపోయినా పుట్టాకనే పేర్లు పెట్టబడ్డాయి. అలా పేరు పెట్టబడ్డ అబ్బాయి తిరపతి. తిరపతి తండ్రి ఆ వూరిలో ఓ మూత కిళ్ళీబడ్డి పెట్టుకుని సజావుగా సంసారరథాన్ని నడిపించుకుంటున్న సగటు మనిషి —

తిరపతికి చెల్లాయివుంటే. ఆ అమ్మాయి పేరు లక్ష్మి. తెల్లగా చూడ్డానికి లక్ష్మిదేవిలా ఉంటుంది. తిరపతి తండ్రికి వ్యాపారంలో తోడరాకపోయినా చెల్లెలితో అటలాడటానికి తోడుగా వుంటున్నాడు. తన ఈడు కంటే చిన్నపిల్లల్లో కోతికొమ్మచ్చలాటలు, బచ్చలాటలు అడి వాళ్ళతో ఓడిపోతూ వుంటాడు —

ఒకరోజు తండ్రి కిళ్ళీకొట్టుమీద బలవంతంగా కూర్చోబెట్టి పక్కవూరికి కూతురు పెళ్ళి సంబంధం చూడటానికి వెళతాడు. తిరపతి జతగాళ్ళువచ్చి బచ్చలాటలాడదాం రమ్మంటే కొట్టు విడిచి వాళ్ళతో అడుతున్నాడు. ఇంతలో తిండికి అలవాటుపడిన మేక కొట్టులో ప్రవేశించి నానాగతర చేసింది.

తండ్రివస్తే తిడతాడని, ఆ మేక తోక పట్టుకుని తోకకి నిప్పు అంటించాడు. దాంతో అది నానాభీభత్సం చేసింది - దానిమూలంగా కొట్టంతా తగలడింది రాకరాక కొట్లోకొచ్చి అలా తగలబెట్టినందుకు తండ్రి తిరపతి అమాయకత్వానికి తలబాదుకున్నాడు.

కూతురు పెళ్ళికని దాచినడబ్బు తిరపతి ఎవరో బస్తీవాబుకి కట్టుంగా ఇచ్చి పెళ్ళిసంబంధం పాడుచేసినందుకు - తట్టుకోలేక తండ్రి ఈ ప్రపంచాన్నే విడిచిపెట్టి పోయాడు.

చెల్లాయి పెళ్ళి తను నమ్మిన వ్యక్తితో చేయటానికి పట్నం బయలుదేరాడు. తనవూరే తనకు పూర్తిగా తెలియని తిరపతి ఏదో సాధిద్దామని పట్నంలో కాలుపెట్టాడు. దిగిన మరుక్షణంనుంచి రక రకాల వ్యక్తులు అతనికి శ్రావసపడతారు.

వాళ్ళందరినీ తప్పించుకుని ఆఖరికి ఓ అందమైన భవంతిలో ప్రవేశిస్తాడు. అది ఆ పట్నంలో పేరు ప్రఖ్యాతులు పొందిన లాడ్జింగ్ హౌస్. దానిని అందరూ "పుణ్యస్థలి" అని పిలుస్తారు. అందులో ఎన్నోగదులు గదికో ప్రత్యేకత. వింతమనుషులు విచిత్రమనస్తత్వాలు, అందరూ తిరపతి జీవితంలో ప్రవేశించి తనకు తెలియకొత్త సత్యాన్ని అతని కళ్ళెదుట పెడతారు.

నేతిబీరకాయోనెయ్యిలేనట్లే పుణ్యస్థలిలో పుణ్యంలేదు (కాని) అది నిజానికి పాపాల నిలయం - అక్రమాల వలయం - అక్కడ జరిగిన అన్యాయాలకి తిరపతి ప్రత్యక్షసాక్షి. పుణ్యస్థలిలోని మనుషులు అడించిన వినోదపు ఆటలో అతను నిందితుడు.

దాని ఫలితంగా తిరపతి న్యాయస్థానానికి రప్పించబడ్డాడు.

అక్కడ వాళ్ళందరి కథలు ఎలా బయట పెట్టాడన్నదే తిరపతి కథనం - అది మీరు తిలకించాలంటే వెండితెర సమాధానం —



# : పాటలు :

పాట 1

రచన :

కొనరాజు

పాడినవారు :

వాణీజయరాం, చక్రవర్తి,  
ఎల్. ఆర్. అంజలి

తప్పెట్లోయ్ తాళాలోయ్  
దేవుడిగుళ్లో బాజాలోయ్  
ఆడేవాళ్ళే రావాలోయ్  
ఆడనివాళ్ళు బోడోళ్ళోయ్  
వీరివీరి గుమ్మడిపండు వీరిపేరు ఎవరూ ?  
బంగినపల్లి మామిడిపండు  
పక్కన ఉన్నది ఎవరూ ?  
ఎవరూ ... చెప్పు .... తిరపతి .... ||వీరివీరి||  
చెప్పినవారిని వదిలేసాం  
చెప్పకపోతే తిప్పిస్తాం ||చెప్పిన||  
చిలరకొట్టు చిట్టెమ్మ  
చీకాదు ... చుప్పనాతి సూరక్క ... ఆ ....  
ఎక్కడి దొంగలు అక్కడే గవ్చిప్  
అదిగో ఇదిగో సాంబారు బుడ్డి ||తప్పెట్లో||  
చెమ్మచెక్క జిలేబిముక్క

తెచ్చిపెట్టంగ తిని తేపంగ  
చూస్తూవున్నది సుబ్బక్క  
మేస్తూ వున్నది సూరక్క  
దొంగ ఎవ్వరే బంగారక్క  
నంగనాచి ఈ నరసక్క

||చెమ్మచెక్క||

పట్టుకోండి పట్టుకోండి పోనివ్వక ||తప్పెట్లో||  
ఊగండి ఊగండి ఉయ్యాలో  
ఊపుగా పూగండి ఉయ్యాలో  
అకు తేవాలండి ఉయ్యాలో  
ఎగిరి అందుకోవాలండి ఉయ్యాలో ||ఉయ్యాలో||  
కొమ్మపై చిక్కాడు ఉయ్యాలో  
కోతి కొమ్మంచులాడేను ఉయ్యాలో  
పైనుండి పడితేను ఉయ్యాలో  
పళ్ళన్ని రాలేను ఉయ్యాలో  
ఊడిపడ్డాడండి ఉయ్యాలో  
ఓడిపోయాడండి ఉయ్యాలో  
ఉయ్యాలో ... జంపాలో  
ఉయ్యాలో ... జంపాలో ... హ హ హ ...



## పాట 2

రచన :

పాడినవారు :

కొనరాజు

ఎస్. జావకి, చక్రవర్తి, కోరన్.

పోయిరారా తిరపతీ

పట్నం పోయిరారా తిరపతీ      ||పోయిరారా||

తిరిగి రాకుంటే ... తిరపతీ

ఏమిటయ్యా మాగతీ ... తిరపతీ      ||పోయిరారా||

బచ్చాలాట లాడుకొని

చొక్కాలను చింపుకున్నాం

గోలీకాయ దెబ్బలతో

గుండ్లు పగల గొట్టుకున్నాం

చిట్టచివరికిలా నిన్ను ఒక్కణ్ణే పంపుతున్నాం ...

బిక్కమొగం బెట్టుకుండ

భీముడలే ఎలిరారా ...      ||పోయిరారా||

గట్టిగట్టి గోలీలు గుట్టలు గుట్టలు వుంటాయంట

గుట్టచప్పుడు కాకుండా నాలుగు ... నాలుగు

నాలుగు ... నాలుగు ... గోలీలు ... గోలీలు

కొట్టుకొస్తావా

బొమ్మల సిగరెట్లు పెట్టెలూ

బజారునిండా వుండేనంటా

బరువని నువ్వునుకోకుండా

దొరికినవన్నీ తెస్తావా

బస్తీరుచి మరిగి మా నేస్తం వదిలేస్తావా ? ...

||పోయిరారా||

తిర|| మీ రడిగినవన్నీ తెస్తా—నా కొక మాచిస్తారా?

ఇస్తాం ...

నాన్నిచ్చిన కర్రలు ఆకులు|కాపాడుతువుంటారా

ఓ ... ఉంటాం ...

మా అమ్మను చెలిని వెయ్యికళ్ళ మాస్తారా !

ఒరేయ్ గణపతీ — నాయనా చలపతీ

కాస్త చూస్తూ వుండండి ...

చేతిలో చెయ్యెయ్యండి — వెళ్ళొస్తా వుండండి

పోయిరారా తిరపతీ ...

పోయొస్తా వుండరా చలపతీ ...

పోయిరారా తిరపతీ ...

పోయొస్తా వుండరా గణపతీ ...

పోయిరారా తిరపతీ

పోయొస్తా వుండరా చలపతీ ... గణపతీ ...



పాట 3

రచన :

పాడినవారు :

డా॥ సి. నారాయణ రెడ్డి

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఏడుకొండలవాడు ఎంకన్న ఎంకన్న  
ఏమీలేనివాడు ఈ అన్న ఓ రన్న  
చల్లంగ చూశాడు ఆ సామి ఎంకన్న  
చెల్లాయి పెళ్ళి చేశాడు ఈ అన్న ...

॥ఏడుకొండలవాడు॥

సీతమ్మే మా చెల్లమ్మా  
రామయ్యే మా బావయ్యా !

॥సీతమ్మే॥

పల్లకిలో వారు ఊరేగుతుంటే  
బాజాలు బాకాలు మోగుతువుంటే

పైనుండి మా నాన్న చూస్తాడు  
నన్ను మొనగాడినని మెచ్చుకుంటాడు ...

॥ఏడుకొండలవాడు॥

వస్తాను చెల్లమ్మా

వెళ్ళొస్తాను బావయ్యా !

॥వస్తాను॥

ఏమీ తెలియని నా చిట్టిచెల్లిని  
లోకం ఎరుగని ఈ పిచ్చితల్లిని

నీ చేతిలో పెట్టి వెళుతున్నాను  
నా చేతికెన్నడు ఇస్తావో బాబును ...  
వచ్చాయి నా పోలికలు  
ఇక రావాలి మన తెలివితేటలు  
నా అంతవాడివి కావాలిరా  
ఊరంత నిను చూసి అదరాలిరా  
ఏడుకొండలవాడు ఎంకన్న ఎంకన్న  
ఏమీలేనివాడు ఈ అన్న ఓరన్న  
చల్లంగ చూశాడు ఆ సామి ఎంకన్న  
అల్లుణ్ణి ఇచ్చాడు నా సామి ఎంకన్న  
ఎంకన్నా ... ఎంకన్నా  
ఎంకన్నా ... ఎంకన్నా ...

పాట 4

రచన :

పాడినవారు :

గోపి

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

రాయరా దేవుడు

తాగినా వూగడు ...

॥రాయరా॥

తాగితే మనుషులూ

తూలుడు పేలుడు ...

॥రాయరా॥



తరచి తరచి తాగాడు పాలసముద్రం

ఎవడూ వాడే ...

తాగిన మైకంలో

చేశాడు ఈ లోకం ...

తను చేసిన మనుషులకే

ఆటంకమైనాడు ...

తమ జోలికి రాకుండా

తాగమన్నాడూ ...

తాగుతున్నాడూ - తాగిలేవన్నాడూ

అయినా నీకేం నాకేం పోరా ఫో ||రాయిరా||

పిలిచి పిలిచి పోయేను మిగిలిన ప్రాణం

నడిసముద్రంలో నీ గోడు నీటిపరం

నిను పుట్టించినవాడే పట్టించుకోదురా

నిద్దుర లేపావా

లోకాన్ని చూస్తాడూ ...

పిచ్చెత్తిపోతాడూ

తాగి పలకనంటాడూ ....

అయినా నీకేం నాకేం పోరా ఫో ||రాయిరా||

పాట 5

రచన :

పాడినవారు:

దానం గోపాలకృష్ణ

ఎస్. జావకి, అల్లు రామలింగయ్య

అతడు : దేశం పన్నెండుసార్లు నారాయణమ్మోయ్  
నేను పట్టు తిరిగి వచ్చానే నారాయణమ్మో  
నను పొమ్మనక రమ్మనవే

నారాయ... నారాయ... నారాయణమ్మో....

అమె : దేశం పన్నెండుసార్లు నాయుడు బావోయ్  
నువ్ పట్టుతిరిగి వస్తేనూ నాయుడు బావ...  
అహ నాకేమి ఒరిగింది

నాయుడు... నాయుడు .నాయుడు బావోయ్

||దేశం పన్నెండుసార్లు||

అతడు : అందాల మందారం నారాయణమ్మోయ్  
నువ్ ఆమ్మామ్మా అందియ్యి నారాయణమ్మో

అమె : పట్టుబట్టి తెచ్చావా నాయుడు బావోయ్  
నన్నేమి సెయ్యదలచావు నాయుడుబావా

అతడు : సెన్నపట్నం తిప్పుకొస్తా నారాయణమ్మోయ్  
నీకు సరదాలు సూపెడతా నారాయణమ్మో

||దేశం పన్నెండుసార్లు||



అమె : ఆ ... అడ్డాలో రమ్మాయిని నాయుడు బావోయ్  
నే సెడ్డపనులు సేయనోయి నాయుడు బావా

అతడు : ఆ ... నువ్వు అడ్డాలో రమ్మాయివా ....  
అడ్డాలో రమ్మాయివా నారాయణమ్మా  
నువ్ సిటపటలు తగ్గించి నారాయణమ్మా  
నాకు కితకితలు కలిగిస్తే నారాయణమ్మా  
నిను సినిమాలో జేర్చిస్తా నారాయణమ్మా

అమె : ఆ ... సినిమాలో జేర్చిస్తావా ...  
అయితే చేతిలో చెయ్యెయ్యి ... గిలు ...  
సినిమాలో జేర్చిస్తే నాయుడు బావోయ్  
నా సొమ్ములన్ని ఇస్తాను నాయుడు బావ  
నీ సొంతదాన్ని అయిపోతా నాయుడు బావ  
ఆ హుహు ... ఆ హుహు ... ఆ హుహు ...

పాట 6

రచన :

పాడినవారు :

ఆరుద్ర

ఎస్. జానకి, నత్యనారాయణ

చూడాలా ...

ఏంచూడాలి - నాలో ఏంచూడాలి ...

లేడికన్నులా - వేడిచూపులా

వంపుసొంపులా - నిండు పొంగులా

అదే - అదే - అదే - అదే ... || ఏంచూడాలి ||

కన్నెవలపులు దాచాను యిన్నాళ్ళు నాలో

నీ కెంత తొందరవుందో - నాకంత తహతహవుందీ

నీ పెదవుల తాకిడివల - నా చెంపలు ఎరుపెక్కాలి

ఎక్కాలా - ఎక్కుతాయి వ్చవ్చవ్చవ్చ

నా తపన తెలిసిందా - నీ తనివి తీరిందా

లేడికన్నులా - వేడిచూపులా - వంపుసొంపులా

నిండుపొంగులా

|| ఏంచూడాలి ||

చూడు - చూడు - చూడు

హ హాహా - చూశా ...

కొత్త రుచులను రేపావు నాలో

నాకంతా కొత్తగవుందీ

వళ్ళంతా మత్తుగవుందీ

నీ వెచ్చని చేతులలోనా

నా చలని నడుమే చిక్కాలి

నా తపన తెలిసిందా

నీ తనివి తీరిందా - లేడికన్నులా - వేడిచూపులా

వంపుసొంపులా

నిండుపొంగులా

|| ఏంచూడాలి ||



-: సాంకేతికవిపుణులు :-

పాటలు : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి;  
కొసరాజు; ఆరుద్ర; గోపి;  
దాసం గోపాలకృష్ణ.

నేపథ్యగానం : S. జానకి; వాణీజయరాం;  
L. R. అంజలి; S. P. బాల  
సుబ్రహ్మణ్యం; చక్రవర్తి;  
అలు రామలింగయ్య;  
సత్యనారాయణ.

స్టూడియో : ప్రీమియర్ (మైసూరు)  
కంఠీరవ (బెంగళూరు)

పబ్లిసిటీ : శారదా ఎడవర్త్ యిజర్స్  
సంగీతం : చక్రవర్తి

నిర్మాత :

వీరమాచనేని ప్రసాద్  
స్క్రిప్ట్స్; మాటలు; దర్శకత్వం :  
దాసరి నారాయణరావు

-: నటీనటులు :-

రాజబాబు, సత్యనారాయణ, అల్లు రామలింగయ్య,  
రమణారెడ్డి, ఎమ్. రంగారావు, మురళీమోహన్,  
కోళ్ళ సత్యం, పి. వెంకటేశ్వరరావు,  
కొమ్మినేని, బాలకృష్ణ వగైరా—  
నిర్మల, జయశుధ, ప్రమీల, రాజశ్రీ, గిరిజ,  
జయలక్ష్మి, కల్పన వగైరా—

-: పంపిణీదారులు :-

ఆంధ్ర : జోతీ

నైజాం : శ్రీ నేషనల్ ఆర్ట్ పిక్చర్స్

సిడెడ్ : ప్రసాద్ ఇంటర్ నేషనల్స్